

XIX Edizione Sguardi Altrove Film Festival

REGOLAMENTO

La XIX edizione di Sguardi Altrove Film Festival si svolgerà nel mese di Marzo 2012 a Milano.

1. Sguardi Altrove ha come scopo principale la riflessione sui temi legati al mondo femminile, calati in un contesto culturale, politico e sociale a livello internazionale e si propone anche come luogo di dialogo interculturale e confronto critico con cinematografie "altre", promuovendo, in particolare, la circolazione di quelle opere che sebbene di buon livello trovano difficoltà a entrare nei circuiti commerciali.

2. Il festival include quattro sezioni competitive: il concorso internazionale lungometraggi **Nuovi Sguardi**, il concorso internazionale documentari **Le Donne Raccontano**, il concorso per medio e cortometraggi italiani **Sguardi (S)confinati** ed infine **Sguardi sull'Expo 2015 seconda edizione**, dedicata ai principali temi sull'Expo 2015 (quest'ultima è l'unica sezione competitiva aperta a registi di ambo i sessi). Sono inoltre previste sezioni non competitive.

3. La partecipazione al festival è gratuita.

4. Le sezioni competitive sono aperte ai film a regia femminile realizzati nei 24 mesi precedenti il festival. Ciascuna sezione include un numero di film tra 8 e 10. I premi saranno assegnati da giurie composte da tre membri, selezionati tra esponenti del mondo cinematografico e culturale italiano e internazionale.

5. Le sezioni non competitive sono aperte anche ai film a regia maschile.

6. Le copie per la selezione (in formato DVD PAL, con sottotitoli in italiano o in inglese nel caso in cui la versione originale non sia in italiano o inglese) devono essere inviate entro e non oltre il **30 novembre 2011**, dopo aver compilato in ogni sua parte il modulo di iscrizione online. L'organizzazione del festival non rimborsa le spese di spedizione e doganali relative alle copie inviate per la selezione. Inviare il proprio materiale a:

Sguardi Altrove Film Festival

**Via Bassano del Grappa, 32 presso LATTANZIO ABBASCIA' - CITOFONO 5,
SCALA A
20147 Milano**

7. Le copie inviate per la selezione non verranno restituite e saranno conservate nell'archivio del festival.

8. Il comitato selezionatore informerà i partecipanti delle sue decisioni entro il 31 gennaio 2012.

9. La selezione dei film è a cura del comitato selezionatore. I film selezionati per il festival saranno inseriti nella sezione ritenuta più pertinente dai responsabili della programmazione. Il programma ufficiale del festival è approvato dal Direttore Artistico.

10. I formati di proiezione consentiti sono: 35mm, Betacam SP, Digi Beta, DVD.

11. Per ciascun film selezionato è obbligatorio - **pena l'esclusione** - fornire all'organizzazione **entro max 15 giorni della comunicazione dell'avvenuta selezione da parte del festival:**

- Breve sinossi
- Lista dialoghi completa in inglese (nel caso il film non sia in lingua italiana)
- Almeno una foto del/della regista e 5 foto tratte dal film (ad alta risoluzione)
- Scheda tecnica dettagliata
- Biografia e filmografia del/della regista
- Eventuale materiale promozionale / trailer del film

12. Il festival si fa carico delle spese di spedizione dei film selezionati (solo nel caso in cui si faccia uso del corriere ufficiale del festival). I film saranno restituiti alla fine del festival. L'organizzazione è responsabile per i film dal momento in cui arrivano a Milano fino al giorno in cui vengono rispediti. In caso di danni, il festival rimborsa unicamente il valore della pellicola/BETA/DVD.

13. I partecipanti acconsentono all'utilizzo da parte del festival di foto o estratti del proprio film (per un massimo di 3 minuti) ad uso promozionale (stampa, TV, internet, ecc.). I partecipanti acconsentono inoltre (all'occorrenza, su richiesta diretta) alla concessione dei diritti culturali per l'organizzazione di serate di proiezione per fini esclusivamente culturali senza scopo di lucro.

14. La compilazione del modulo di iscrizione online indica l'accettazione del regolamento di cui sopra.